

Si vous ne voyez pas ce message [cliquez ici](#)

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

INVITATION

Le MAC VAL vous invite à découvrir ses deux prochains temps forts d'exposition

Visite réservée à la presse le jeudi 5 mars 2020*

« L'avant-dernière version de la réalité »

Stéphanie Rollin et David Brognon



Le MAC VAL entame sa nouvelle saison artistique avec la première exposition monographique muséale en France de deux jeunes artistes engagés, David

« Le vent se lève »

Nouvel accrochage d'œuvres de la collection

Exposition du 7 mars à janvier 2021

Exposition du 7 mars au 30 août 2020



Le MAC VAL a choisi, pour le nouvel accrochage de sa collection, de se pencher sur les œuvres qui témoignent du rapport de l'humain à son socle, sa Terre, son appui et sa source de vie. Les

Brognon et Stéphanie Rollin. Ce duo, actif depuis 2006 et déjà intégré dans la collection du MAC VAL, plonge avec autant de ferveur dans la théorie de l'art que dans l'adhésion au monde des humains. Sous l'intitulé « L'avant-dernière version de la réalité » (emprunté à Borges), cette monographie **réunit de nouvelles productions et des oeuvres existantes autour d'une réflexion sur le temps, sa perception, sa relativité, son déroulement, ses liens à l'espace...** L'enfermement (les addictions, les prisons, les îles, les territoires occupés, etc.) constitue également l'un des fils rouges de l'exposition, portée par un questionnement aussi simple que vertigineux : « Le réel est-il soluble dans sa représentation ? »

Loin d'un travail d'atelier, celui de Brognon Rollin se construit sur le terrain et le duo se lance des défis comme force de travail, avec une constance presque obsessionnelle. **David Brognon et Stéphanie Rollin vivent leur art comme une expérience, une immersion, une rencontre humaine.** Car c'est bien l'humain qui est au centre de leur démarche artistique, même si les oeuvres finales en sont souvent exemptées.

L'humain devient un matériau, les rencontres et le collectif un moteur, les chemins de traverse qu'ils empruntent font partie intégrante de l'oeuvre, ils en sont la source, le concept et le sujet même.

Leur travail est polymorphe – installations, sculptures, vidéos, séries photographiques – et les oeuvres présentées dans l'exposition « L'avant-dernière version de la réalité » au MAC VAL proposent **une plongée dans leur univers singulier à l'esthétique minimale** qui cristallise avec justesse et distance leur perception du temps et de l'espace.

[Dossier de presse ici](#)

Crédits :

1-Portrait Brognon Rollin © Dirtymonitor

2-Clément Cogitore, *We Are Legion*, 2012. Tirage chromogène sur papier, 87,5 x 106,5 cm. Collection MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. © Adagp, Paris 2020.

oeuvres sélectionnées pour cet accrochage évoquent la terre et la complexité de l'usage de l'humain tantôt respectable et respectée, tantôt sauvage et criminelle.

Si le recueil d'oeuvres transcrit différentes facettes d'une histoire que les hommes créent et dont ils supportent la responsabilité des conséquences actuelles, **il est traversé par le sujet de la marche qui en constitue le fil rouge et dont *Desire lines* de Tatiana Trouvé incarne le cœur battant.** Grâce au généreux don de l'artiste de cette oeuvre qui archive **212 grandes marches de l'histoire** (de la littérature, de la musique et de la poésie, des mouvements contestataires et progressistes), un pas de côté a été réalisé, replaçant ainsi l'humain au cœur de ce paysage terrestre, arpenteur de sa vie et acteur de son devenir.

De cette image mobile naît toute la symbolique du XXe siècle. **Décrire la marche, comprendre son mécanisme physiologique, c'est tenter de remonter aux origines de l'humanité,** et même à celui de chaque être humain. Le premier pas de l'humanité se rejoue chaque fois dans celui de tout petit être humain.

Chaque année augmentée d'une quarantaine d'oeuvres nouvelles, dons comme acquisitions, la collection du MAC VAL compte aujourd'hui plus de 2500 oeuvres dont environ 250 composent les expositions chaque fois renouvelées pour le public.

[Communiqué de presse ici](#)

***Déroulé de la visite réservée à la presse du jeudi 5 mars 2020 :**

-Deux départs au choix en taxi depuis Paris :

>9h15 : départ en taxi de Place de la Bastille (devant l'Opéra)

ou

>9h30 : départ en taxi de Place d'Italie (devant la Mairie du 13^{ème})

-10h : arrivée au MAC VAL, mot d'accueil, café

-Visite des nouvelles expositions du MAC VAL : « L'avant-dernière version de la réalité » en présence du duo Brognon Rollin

et « Le vent se lève », la nouvelle exposition de la collection

-12h : temps d'échange/interviews

-12h30 : départ du MAC VAL en navette / arrivée à Place de la Bastille à 13h

Merci de bien vouloir indiquer votre choix de point de départ lors de la RSVP.

**Pour tout complément d'information, demande de visuels, rencontre avec les artistes, ou inscription à la visite de presse :
anne samson communications**

Morgane Barraud / +33 (0)1 40 36 84 34 / morgane@annesamson.com

Federica Forte / +33 (0)1 40 36 84 40 / federica@annesamson.com