



DECEMBRE 2019



Bonjour,

Toute l'équipe d'HORTESIA vous souhaite une très belle fin d'année.

Nous pouvons déjà vous annoncer pour l'année nouvelle le programme suivant :

le samedi 1er février à 14h

Assemblée Générale, précédée d'une conférence, et suivie d'une collation amicale sur la péniche –librairie « L'Eau et les Rêves », 9 quai de l'Oise 75019 Paris

le samedi 29 février à 14h30

Visite guidée des collections du Musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli 75001 Paris sur le thème « La flore et le végétal comme motif »

Nous partagerons cette visite avec nos amis de l'association « Le Vieux Saint-Maur » qui nous avaient accompagné lors de la visite de Champs-sur-Marne

le samedi 28 mars

Visite guidée des serres d'Auteuil, 3 avenue de la Porte d'Auteuil 75016. Paris en particulier les serres historiques (1898) et contemporaine (2019)

le samedi 25 avril

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

le samedi 16 mai

visite en Ile-de-France, en cours de préparation

les 13 et 14 juin

week end de printemps

Nous espérons que vous serez nombreux à nous accompagner lors de ces nouvelles aventures.

*

* *

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

La crédibilité et le sérieux d'une association se reconnaît à son nombre d'adhérents.

*

* *

NOS ADHERENTS ET AMIS ECRIVENT ...

Il nous avait captivé le 27 janvier 2018, avant notre assemblée générale, par son récit plein de documents ... et d'humour.

Patrick MASURE (propriétaire de La Javelière que nous avons visité le 21 mai 2016) publie son livre « Chers Jardins, quand la passion mène à la ruine », éditions Delachaux et Niestlé (groupe La Martinière), parution le 10 octobre.

Quand la passion du jardin mène à la ruine ...Ce beau livre donne à voir de somptueuses créations qui ont fini par ruiner leurs (heureux) propriétaires. Patrick MASURE présente 10 exemples de créateurs de jardins qui y ont englouti tout ou partie de leur fortune. On découvrira les folles dépenses du cardinal Hippolyte d'ESTE, la *tulipomania* et ses démenances, la boulimie des fabriques à la française, les extravagances architecturales ou botaniques de quelques parcomanes européens qui ont nourri l'histoire des jardins du XVIe siècle à nos jours. Il est un point commun que l'on retrouve chez tous ces passionnés, l'observance d'une règle d'or qui s'énonce bien simplement : ne jamais résister à la tentation !

Le cadeau idéal de fin d'année.

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, sort un film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** ». Le colloque du 5 avril à l'Assemblée Nationale fut de haute tenue, avec 300 participants venus de toute la France (dont **HORTESIA**). La Déclaration des Droits de l'Arbre a été adoptée à cette occasion. Quant au film, il poursuit sa tournée dans toute la France. Vous pouvez proposer le film (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les **renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com**.

Le bilan de la tournée du film en juillet donne près de 300 projections ayant rassemblées plus de 10 000 entrées. Devant ce succès, un deuxième film est mis en route, tourné vers la biologie des arbres et leur protection, avec des personnalités éminentes comme Christophe DRENOU, Ernst ZURCHER, Jacques TASSIN, Geneviève MICHON, Yves MACCAGNO, Marc GIRAUD, l'écrivain Gilles LE GARDINIER.

D'autre part, la Région Ile-de-France vient de confier à l'association A.R.B.R.E.S. la mise en place d'une liste de 120 arbres, qui sera communiquée au grand public, pour faire connaître ce formidable patrimoine et contribuer à le protéger, à travers la création d'un label régional. C'est une première dans la protection des arbres remarquables.

www.arbres.org

*

Le numéro de la revue « **L'Art des Jardins** » n°44 de l'automne est paru.

Au sommaire :

- Les Mille Arbres de l'architecte japonais Sou FUJIMOTO,
 - Lille 3000 dans les jardins du Nord,
 - un entretien avec William CHRISTIE,
 - les jardins d'artistes : Tempelhof, le jardin transfiguré ; le jardin féérique de La Levrette,
 - floraisons d'automne : les Jardins du Nouveau Monde ; jardins du Petit Chasseur ; asters : les « étoilés » du Jardin de Campagne,
 - une collection, une passion : en Haute Savoie, une jeune bamboueraie prend racine ; les iris spuria, une famille prodigue et prodigieuse,
 - à la découverte des jardins : le jardin tropical de Timothy VAUGAHAN ; jardins de la Renaissance, une inspiration toujours présente,
 - une nouvelle rubrique consacrée aux petits, tout petits et micro jardins : en ville les promesses de l'ombre ; complète métamorphose,
- et toujours l'agenda des expos, fêtes des plantes, les jardins à visiter en France et ailleurs, les adresses ...

Le prochain numéro de l'Art des Jardins paraîtra au moment du Printemps, le 21 mars.

Cet hiver, pour commémorer le 10^{ème} anniversaire de la revue, parution d'un numéro spécial « **2099 le jardin au futur ...** » en vente en librairie et chez les marchands de journaux.

www.artdesjardins.fr

*

* *

INFORMATIONS GENERALES

Enquête sur la relation des français avec le jardin.

L'UNEP, Union Nationale des Entreprises du Paysage (association regroupant 29 500 entreprises employant 97 300 salariés pour un chiffre d'affaire de 5,9 milliards d'euros) vient de diffuser les résultats de son enquête réalisée en mars 2019.

Le chiffre fort : 7 français sur 10 (soit 63%) prennent plaisir à entretenir un jardin (58% un jardin privé, 5% un jardin partagé).

Occupation favorite des français dans leur jardin :

93% pour se relaxer en s'occupant,

93% pour réunir et recevoir famille et amis,

89% pour embellir son bien immobilier,

84% pour permettre aux enfants de jouer dehors,

76% pour protéger la biodiversité et respecter l'environnement,

75% pour avoir des activités physiques plus saines,

70% pour se nourrir différemment.

Le jardin idéal des français :

50% un jardin potager et fruitier,

18% un jardin à l'aspect sauvage,

9% un jardin botanique avec une collection de plantes,

8% un jardin zen à la japonaise,

8% un jardin arboré à l'anglaise,

7% un jardin régulier.

Fenêtres sur l'environnement :

6 français sur 10 observent les effets du changement climatique sur leur jardin,

95% des jardiniers amateurs sont prêts à utiliser des produits respectueux de l'environnement dans leur jardin.

En dehors du jardin :

8 français sur 10 trouvent qu'il n'y a pas assez de végétal en centre ville. Car en France, seul 1,3% du budget des villes est dédié aux espaces verts (source Palmarès des Villes Vertes, 2017). Ce sont les lieux de travail et les espaces de loisirs qui connaissent la plus forte croissance de mécontentement, avec respectivement 77 et 79% d'impression de manque de verdure.

www.lesentreprisesdupaysage.fr/documents

*

Vers la création d'un label jardins ?

Une proposition de loi visant à moderniser les outils et la gouvernance de la Fondation du Patrimoine est en cours de discussion au parlement.

Dans ce cadre, une proposition présentée entre autres par la Demeure Historique, vise à clarifier le texte, notamment sur le champ d'application du label délivré par la Fondation qui pourrait dorénavant viser les parcs et jardins, jusqu'alors exclus.

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Le nouveau Parc national des Forêts de Champagne et Bourgogne a vu le jour le 7 novembre 2019.

Sur le plateau de Langres, aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, à cheval sur les départements de la Haute-Marne et de la Côte d'Or. Il préserve notamment les massifs forestiers de Châtillon, d'Arc-en-Barrois et d'Auberive. Ces derniers sont en effet représentatifs des couverts de feuillus des plateaux du sud-est du bassin parisien. Le nouveau parc comporte 117 communes (soit environ 25 000 habitants) sur environ 220 000 hectares.

On y trouve des hêtres et des chênes plus que centenaires : « 80% des arbres étaient déjà là à la Révolution française » explique Hervé PARMENTIER, directeur du Groupement d'intérêt public (GIP) chargé de mettre en place le parc.

Le site abrite aussi des espèces rares comme le sabot de Vénus – une orchidée -, le narcisse des poètes, le chat sauvage ou encore la cigogne noire. On y trouve également de nombreux vestiges archéologiques, car ce territoire a été façonné par la présence humaine depuis l'Age de fer. Par la suite, la région fut le berceau des Templiers et d'ordres monastiques comme les Cisterciens, puis un haut-lieu de la métallurgie au 19^{ème} siècle comme en témoignent plusieurs abbayes et d'anciennes forges.

C'est le 11^{ème} parc national français, le second plus vaste après le parc national de Guyane.

www.forets-champagne-bourgogne.fr

*

Trois nouvelles cités-jardins labellisées « Patrimoine d'Intérêt Régional ».

La cité-jardins du Pré Saint-Gervais, les équipements publics de la cité-jardins d'Orgemont (Argenteuil) et la cité-jardins de la Poudrerie à Livry-Gargan ont été labellisées « Patrimoine d'Intérêt régional » par la Région Ile-de-France en septembre 2019.

Elles rejoignent les cités-jardins de Stains, Suresnes et Champigny-sur-Marne, labellisées en juillet 2018.

Ces labellisations sont portées par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France avec ses adhérents (villes et bailleurs) et témoignent du travail effectué avec la Région Ile-de-France pour la valorisation et la préservation de ce patrimoine unique.

*

Le 31 janvier 2020, de 9h30 à 17h : rencontre EcoJardin 2020, découvrez les sites labellisés.

Amphithéâtre de la Tour Sequoia – MTES, Esplanade de La Défense, 92800 Puteaux.

En 2019, 154 sites se sont vus attribuer ou renouveler le label EcoJardin. Ce sont donc 537 sites qui sont labellisés partout en France. Cette rencontre les mettra à l'honneur.

129 nouveaux sites se sont vus décerner le label EcoJardin pour 3 ans et 28 ont été renouvelés. Cette nouvelle année voit donc le nombre de sites labellisés dépasser les 500 sur toute la France montrant ainsi la force de la démarche EcoJardin dans l'accompagnement du changement de pratique des gestionnaires publics et privés et la mise en œuvre d'une gestion écologique.

Le Ministère de la Transition écologique et solidaire accueillera cette 8^{ème} rencontre EcoJardin dont l'objectif est de valoriser les labellisés 2019. Cette rencontre permettra de mettre en avant la diversité des expériences des gestionnaires engagés (collectivités, bailleurs, établissements

d'enseignement, hôpitaux ...).Inscription en ligne.

www.label-ecojardin.fr

*

Dans les Hauts-de-France, deux nouveaux Jardins de la Paix :

- à Compiègne, le jardin du troisième train a été créé cet été par le paysagiste Marc BLUME (Allemagne), l'artiste Gilles BRUSSET (France) et l'architecte Francesca LIGGIERI (Italie), avec le mécénat du Crédit Agricole Brie-Picardie.

Ce jardin aménage l'allée qui mène du parking à la clairière de l'Armistice, rendant ainsi mémorable le trajet qui précède la découverte du site. Parallèle symbolique et plastique entre le tracé des tranchées de la Grande Guerre et les formes que dessinent, dans le sol de la forêt, les filaments du réseau mycélien.

- à Neuville Saint-Vaast, un nouveau jardin tchèque et slovaque « La Marche de la Paix », est signé par Lenka DREVJANA, Zuzana NEMKOVA et Miroslava STANEKOV, du collectif Nazdar.

Un cheminement guide tout naturellement vers les boisements qui jouxtent la nécropole nationale de la Targette, entourée de tilleuls, arbres emblématiques des nations tchèque et slovaque. A l'extrémité du chemin, sous un couple de tilleuls, le sentier s'efface et le regard se porte vers le paysage environnant, un paysage ouvert et verdoyant.

www.hautsdefrance.fr/les-jardins-de-la-paix

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, Renoir, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Nouvelles des buis.

Depuis 10 ans et le développement de la pyrale du buis et de maladies (dont la cylindrocladiose), il est devenu difficile pour certains gestionnaires de maintenir leurs plantations de buis saines. En parallèle du programme SaveBuxus, conduit par Plante&Cit , Astredhor Sud-Ouest a lancé des essais pour évaluer le comportement de différents taxons alternatifs aux buis. Le comportement de 25 taxons (houx crénelés, berb ris, fusains du Japon, etc.) a été observé dans différentes conditions de sol. Un document synthétisant sous forme de fiches par taxons les principales observations réalisées dans le cadre de ces essais est disponible via le lien suivant :

http://www.planteetcite.fr/ressource/fiche/531/essais_sur_les_alternatives_aux_buis_fiches_de_sy

[nthese par taxon](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Le palmarès de l'édition 2019 du Concours National des Jardins Potagers a été dévoilé lors d'un grand moment de convivialité, de partage et d'échange entre jardiniers et passionnés.

Tous les lauréats étaient conviés à la cérémonie de remise des prix qui s'est tenue le mercredi 4 décembre à la SNHF.

Tous les lauréats sur www.snhf.org/cnjp19-palmares

*

L'OPIE fête ses 50 ans.

L'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE) est une association nationale créée il y a 50 ans dont l'anniversaire intervient au moment même où média et grand public découvrent la situation difficile des populations d'insectes dans le monde.

L'OPIE gère la Maison des insectes qui permet de voir les insectes d'un œil nouveau, mène des activités d'éducation à l'environnement, dispense des formations et apporte son expertise aux études, inventaires ou plans nationaux d'actions.

L'association fête ses 50 ans d'activité en proposant deux évènements :

- samedi 14 décembre de 14h à 18h : portes-ouvertes à la Maison des insectes de Carrières-sous-Poissy (78),

- lundi 16 décembre de 9h30 à 17h30 : colloque « Demain, des insectes ? » au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris (75005).

Des personnalités de tous horizons apporteront un éclairage original sur ces animaux, leur perception par l'humain, leur disparition et notre futur avec eux. Ce colloque a l'ambition d'inverser la tendance et de proposer des alternatives plus réjouissantes.

Ces rendez-vous sont ouverts à tous et gratuits, il est néanmoins nécessaire de s'inscrire au colloque.

www.insectes.org/opie/monde-des-insectes

*

* *

AGENDA

Vous trouverez ci-dessous les informations sur certains évènements qui se dérouleront le long des mois de novembre et de décembre.

Cet agenda qui, nous l'espérons, essaie de rassembler un maximum d'informations concernant les manifestations « jardins » présentant un intérêt évident, est possible grâce à une récolte venant de nombreuses sources. Merci de nous aider à les rassembler.

L'abondance des manifestations « jardin » nous oblige à faire un sommaire, qui permet à chaque lecteur de pouvoir trouver les informations qui l'intéresse suivant le département.

Calvados (14)	p.9
Eure (27)	p.11
Ille-et-Vilaine (35)	p.11
Indre-et-Loire (37)	p.12
Loir-et-Cher (41)	p.12
Loiret (45)	p.13
Manche (50)	p.13
Oise (60)	p.14
Sarthe (72)	p.15
Paris (75)	p.15
Seine-Maritime (76)	p.26
Seine-et-Marne (77)	p.26
Yvelines (78)	p.27
Yonne (89)	p.30
Essonne (91)	p.30
Hauts-de-Seine (92)	p.32
Seine-Saint-Denis (93)	p.34
Val-de-Marne (94)	p.36
Val d'Oise (95)	p.38
sites	p.39

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1200 ouvrages ont été acquis.

www.europeangardens.eu

BIBAGRI, Bibliothèque historique du Ministère de l'Agriculture.

Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, elle est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le Ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n°3486, CNRS Université de Caen, Normandie). Conçu comme un outil de travail et alimenté par des achats, des dons et des dépôts depuis le règne de Louis XV, ce fonds est constitué d'ouvrages et de revues en lien avec les thématiques agricoles et rurales. En outre le fonds a trait à de multiples disciplines : histoire, géographie, économie, sciences vétérinaires, droit, botanique, littérature, sciences politiques, zoologie, etc.

13 500 volumes publiés avant 1960, dont environ 600 documents antérieurs à 1810, une centaine d'ouvrages de formats remarquables (in-folio), 114 volumes restaurés par un spécialiste (Meilleur Ouvrier de France) et une collection de périodiques, de revues reliées de 3000 volumes. Ainsi que 10 000 volumes édités entre 1960 et 2006.

Un formulaire de recherche accessible sur le portail documentaire du SCD de l'Université de Caen permet d'interroger le catalogue.

www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Le 14 décembre à 16h30 : conférence *L'étude archéologique d'un jardin anglo-chinois de la fin du XVIIIe siècle : le domaine départemental de Méréville*, par Cécile TRAVERS, archéologue des jardins.

Le domaine de Méréville, propriété du département de l'Essonne depuis 2000, a été créé et conçu entre 1784 et 1794 par l'architecte François-Joseph BELANGER, puis par le peintre Hubert ROBERT, pour le compte de Jean-Joseph de LABORDE, commanditaire fortuné et grand amateur de jardins. Le parc, de style anglo-chinois, est caractéristique de la fin du XVIIIe siècle. L'eau étant un des fils conducteurs de la promenade et de la composition, la remise en état du réseau hydraulique et de ses composantes fut l'une des priorités du projet de restauration. Afin de formuler des propositions pertinentes, il était nécessaire de s'appuyer sur les traces et les vestiges encore présents dans le sol. C'est là que l'archéologie des jardins est entrée en jeu. Non seulement pour localiser l'emplacement originel des aménagements historiques et les caractériser techniquement, mais aussi pour comprendre comment, partant d'une zone humide constituée de tourbières et de terrains marécageux, les concepteurs sont parvenus à faire surgir un parc à la mode de 58 ha planté de dizaines de milliers d'arbres provenant du monde entier.

Le 14 décembre à 17h30 : conférence *Conserver les jardins historiques : un métier en évolution*, par Pierre BONNAURE, responsable du département jardins à la Présidence de la République.

Pyrale du buis, dépérissement des marronniers, espèces exotiques envahissantes, réchauffement climatique, 0% phytosanitaire, etc. sont les nouveaux défis du jardinier.

Quelles en sont les conséquences pour les jardins historiques ?

Quelles techniques, méthodes ou outils adopter ?

A travers quelques exemples concrets, les enjeux actuels de l'entretien des jardins historiques seront abordés.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Eure (27)

Les portes de la Fondation Monet se ferment le 1^{er} novembre au soir. Réouverture le 1^{er} avril 2020.
Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce site en septembre 2015.

*

Du 27 mars au 28 juin 2020 : exposition « Plein air. De Corot à Monet ». Musée des Impressionnistes Giverny.

Dans le cadre du festival Normandie impressionniste 2020.

Revendiquée par les impressionnistes et par leurs premiers critiques au nom de la sincérité et de la spontanéité, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870. Elle est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

Le musée des Impressionnistes Giverny propose de retracer l'histoire de la peinture en plein air du XVIII^e siècle jusqu'à 1873, année qui précède elle de l'invention du terme « impressionnisme ». Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'Ecole de Barbizon, l'exposition présentera près de 80 œuvres de Joseph MALLORD WILLIAM, TURNER, Camille COROT, Eugène BOUDIN ou encore Claude MONET.

www.mdig.fr

Une navette relie la gare de Vernon-Giverny au village de Claude MONET. Tous les horaires sur

www.sngo-giverny.fr/vernon/index.php

www.claude-monet-giverny.com

*

Château de Vascoeuil : le domaine se repose pendant l'hiver.

L'exposition Bernard BUFFET, close le 20 octobre, a accueilli plus de 20 000 visiteurs. Elle fut marquée par la présentation du premier volume du catalogue raisonné de l'œuvre peint de Bernard BUFFET (1941-1953) paru le 3 octobre, édité par le Fonds de Dotation Bernard Buffet et la Galerie Maurice Garnier.

Une délégation d'**HORTESIA**, lors de sa visite de l'exposition Bernard BUFFET, a eu le plaisir d'apprécier cet endroit plein de découvertes le 23 juin.

www.chateauvascoeuil.com

Ille-et-Vilaine (35)

Le château et les jardins de La Ballue se reposent pendant l'hiver.

www.laballuejardin.com

Indre-et-Loire (37)

Les jardins du château de Villandry sont ouverts tous les jours, toute l'année y compris les jours fériés à partir de 9h jusqu'à 17h30. Le château est ouvert à partir de 9h30 jusqu'à 17h du 7 décembre au 5 janvier 2020, puis du 8 février au 15 novembre 2020 y compris les jours fériés.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter le domaine en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Le château du Rivau rouvre ses portes le 1^{er} avril 2020.

*

Domaine royal de Château Gaillard à Amboise, 29 allée du Pont Moulin.

Le domaine royal de Château Gaillard, sur 15 hectares au cœur d'Amboise fut construit en 1496 par CHARLES VIII et présente un des premiers jardins de la Renaissance à l'italienne en France, créés par le moine Dom PACELLO de MERCOLIANO.

Entouré par 22 artistes italiens, Dom PACELLO fonde la Renaissance française à Amboise et acclimate les premiers orangers en France dans une toute première orangerie à Château Gaillard.

Redécouvert en 2012, ce domaine royal oublié a fait l'objet d'une restauration titanesque sous le mécénat privé de son propriétaire par 10 métiers d'art de la région, soit 300 ouvriers et 300 artisans pendant 5 ans, et présente au public un parc séculaire, les Jardins du Roy, les Grands Parterres, l'Orangerie royale, la forêt des Sept Senteurs du Paradis, une grotte olfactive et un conservatoire de 150 orangers et citronniers issus de 60 variétés insolites. Le château restauré et entièrement meublé en mobilier Renaissance, présente aussi une collection unique de 8 000 vitraux polychromes de Saint-Just, un Cabinet des 100 Curiosités insolites.

Le domaine est ouvert tous les jours de 11h à 19h, du 29 mars au 12 novembre.

www.chateau-gaillard-amboise.fr

Loir-et-Cher (41)

Le château et le Centre d'Arts et de Nature sont ouverts tous les jours de 10h à 18h toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Le thème 2020 du Festival est « Les jardins de la terre, retour à la terre mère ».

Du 16 novembre au 28 février 2020, de 10h à 17h30 : exposition Chaumont-Photo-sur-Loire.

Cette troisième édition rassemble des artistes français et étrangers, liés par leur relation particulière au paysage, qu'il s'agisse de ceux du Domaine ou des bords de Loire ou d'horizons beaucoup plus lointains, qu'ils soient asiatiques, africains ou américains.

Une centaine d'images inédites ou jamais vues en France.

Trois artistes expriment, de manière très originale et très différente leur relation particulière à la Loire :

- Jeffrey BLONDES, américain, dont l'objectif est de nous faire saisir, à l'issue d'un travail d'une année entière, l'essence du temps et des infinies variations de lumière et de couleur de paysages

intemporels,

- Manolo CHRETIEN nous plonge dans les remous insaisissables et envoûtants du fleuve,
 - Henry ROY, fasciné par la Loire, a fait, dans le cadre d'une résidence, le portrait photographique du Domaine et restitué son immersion dans le site par le texte, autant que par l'image.
- Trois artistes nous font découvrir la somptuosité et le mystère de paysages lointains :
- BAE BIEN-U, grand photographe coréen, nous entraîne dans la contemplation des *Orums*, d'hypnotisantes collines volcaniques de l'île de Jeju, aux formes abstraites et picturales,
 - Juliette AGNEL a rapporté d'un voyage au Soudan du Nord des images d'une intensité et d'une intemporalité exceptionnelles,
 - Juan SAN JUAN REBOLLAR nous fait partager sa passion pour la poésie graphique des végétaux.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire a reçu le « Prix spécial de la Fondation du Schloss Dyck » pour l'année 2019-2020, à l'occasion des European Garden Award/Europaïscher Garden Preiss, décernés le 6 septembre dernier au Schloss Dyck près de Düsseldorf.

Notre amie Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine de Chaumont-sur-Loire a sorti le 27 février son livre « Jardin contemporain. Le guide », aux éditions Flammarion.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce domaine en octobre 2012.
www.domaine-chaumont.fr

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères : réouverture le dimanche 29 mars 2020.

L'Arboretum a obtenu le label « Site à découvrir » dans le nouveau tracé de la « Route de la Rose » (lancement officiel mi-mai).

Une délégation d'**HORTESIA** a visité ce lieu superbe le 22 mai 2016.
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

L'Arboretum National des Barres, visité par une délégation d'**HORTESIA** le 3 novembre 2018, ferme ses portes le 11 novembre.

Réouverture prévue fin mars 2020.

www.arboretumdesbarres.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville : le jardin et la Ferme ont fermé le 27 octobre avec plus de 21 000 visiteurs dans l'année.

Ils ouvriront de nouveau le samedi 4 avril 2020.

Les adhérents d'**HORTESIA** présents lors de la découverte de ce lieu incontournable en mai 2014 gardent un très grand souvenir de leur visite en compagnie de Guillaume PELLERIN.

Oise (60)

Ermenonville : le parc Jean-Jacques ROUSSEAU en danger !

Le département de l'Oise renonce au Centre culturel de rencontre du parc Jean-Jacques ROUSSEAU à Ermenonville, classé monument historique, jardin internationalement connu et porteur de valeurs universelles issues de l'Esprit des Lumières, élément essentiel de la culture nationale.

Il est question de céder, voire de privatiser le site à un exploitant commercial.

Pétition sur www.change.org/p/rousseau

Par un mail du 19 juillet :

Après six années d'existence, le Centre culturel de rencontre qui valorisait le site du Parc Jean-Jacques Rousseau a dû cesser ses activités.

La vocation du centre culturel de rencontre était de donner à l'héritage du passé une existence bien vivante. Le travail accompli l'a été et le demeurera, en faveur du progrès, de l'éducation, de la transmission de ce patrimoine naturel et culturel exceptionnel, dans le respect de l'esprit de ce lieu, légué par Monsieur de Girardin et préservé grâce à Jean-Jacques Rousseau et son immense héritage. « *C'est dans les cœurs sensibles que l'on fonde les éternels monuments* » hommage à Jean-Jacques Rousseau gravé tout prêt de l'Île des Peupliers.

« Avez-vous jamais vu des paysages de Nicolas Poussin, de Sébastien Bourdon, de Pierre-Paul Rubens, de Gaspard Poussin, de Claude Lorrain, de Richard Wilson, de John Smith, de Francisco Zucarelli, de Salvator Rosa, de Paul Brill, d'Antoine Watteau (...) ? (...)

Lorsque vous aurez bien senti qu'il y a des paysages de toutes sortes ; paysages héroïques, nobles, riches, élégants, voluptueux, solitaires, sauvages, sévères, tranquilles, frais, simples, champêtres, rustiques, etc..., vous serez bien convaincu alors qu'il n'est pas besoin d'avoir recours à la Féerie ou à la Fable, qui sont toujours autant au-dessous de l'imagination que le mensonge l'est de la vérité ; non plus qu'aux machines, qui manquent toujours leur effet, ni aux décorations de l'Opéra, qui montre toujours la corde ».

René-Louis de Girardin, de la Composition des paysages, chapitre VIII.

Par décision du Conseil d'Administration le 13 mars 2019, le Parc Rousseau est fermé au public jusqu'à nouvel ordre, aussi bien pour les visites individuelles que pour celles de groupes.

Le parc a été ré-ouvert au public, avec un accès restreint, jusqu'au 27 octobre.

www.parc-rousseau.fr

*

Ouverture des jardins les week-ends hors saison si le temps le permet !

Le jardin du peintre LE SIDANER à Gerberoy figure dans le guide « Maisons d'artistes et d'écrivains, Paris et ses environs », édition 2019, d'Hélène Rochette, éditions Parigramme, qui est paru le 4 avril 2019.

L'atelier du peintre se visite sur rendez-vous uniquement (06 59 09 36 77) guidées par Dominique LE SIDANER, qui commentera la démarche du peintre dès son arrivée à Gerberoy en 1901.

L'association « Henri le Sidaner en son jardin de Gerberoy » est membre d'**HORTESIA**.

Une délégation d'**HORTESIA** avait visité ce superbe lieu en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

Les jardins d'Henry LE SIDANER à Gerberoy, fait l'objet d'un très bel article dans le dossier « Jardins d'écrivains, jardins d'artistes » de la revue de la SNHF Jardins de France n°656 de décembre 2019.

www.jardinsdefrance.org

*

Le Jardin des Ifs à Gerberoy, et le restaurant sont fermés pour la saison. Réouverture le 1^{er} mai 2020. (visite d'**HORTESIA** en octobre 2017).

« L'If-iglou » a obtenu le Prix national de l'Arbre de l'Année 2018 »

www.lejardindesifs.com

*

Sarthe (72)

Le château et les jardins sont ouverts du 28 au 30 décembre, et du 2 au 5 janvier 2020, de 14h30 à 17h30.

Barbara de NICOLAY, propriétaire du domaine du Lude viens de faire paraître le livre « Jardins des châteaux de la Loire » avec des photographies de Hervé LENAIN, aux éditions Ulmer.

Une promenade photographique somptueuse dans les jardins les plus féériques de France.

Les châteaux de la Loire font rêver pour leur architecture mais aussi, et de plus en plus, pour leurs jardins. Certains en ont d'ailleurs fait leur attrait principal : Villandry et ses jardins Renaissance, Chaumont-sur-Loire et son Festival international des jardins, Le Rivau et ses jardins de contes de fées ou encore Chambord, qui s'est transformé de façon spectaculaire en retrouvant ses jardins à la française en 2017.

D'autres moins connus, comme les jardins du château de Beauregard, créés par Gilles CLEMENT, de Chamerolles ou de Cheverny méritent à eux seuls le déplacement.

Allant de jardins Renaissance en jardins à la française, de potagers en vergers, de massifs fleuris en parcs arborés, le photographe Hervé LENAIN nous fait découvrir, à plusieurs saisons, et avec des prises de vues par drone saisissantes, ces lieux magiques où le temps semble s'être arrêté. Barbara de NICOLAY accompagne la visite d'un texte court mais informatif, qui satisfera la curiosité des amoureux de jardins.

www.lelude.com

Paris (75)

Une nouvelle tentative d'atteinte architecturale et paysagère dans la capitale !

La surélévation de 23m (soit 7 étages) de la Tour Montparnasse sous un faux prétexte de

« greenwashing ».

D'après la Mairie de Paris, la surélévation de la tour Montparnasse servirait à abriter des serres de production agricole contribuant à verdir Paris. Plus on bétonne, plus on verdit.

Deux associations mènent la bataille juridique contre ce projet absurde :

- association Monts 14,
- association Sites et Monuments (ex SPPEF).

La Mairie de Paris venant de rejeter le recours gracieux de ces associations contre le permis de construire, ces dernières vont se tourner vers le tribunal administratif.

Information parue sur le site culturel quotidien des « Soirées de Paris », revue fondée en 1912 par Guillaume APOLLINAIRE : www.lessoireesdeparis.com/2019/11/27/gare-au-greenwashing-de-la-tour-montparnasse.

Pétition sur: www.sppef.fr/2019/11/12/tour-montparnasse-de-la-gadgetisation-du-plu-a-lenlaidissement-de-paris

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

La bibliothèque de la S.N.H.F. est de nouveau ouverte depuis le 5 octobre 2017 et propose :

- plus 10 000 monographies du XVIe siècle à nos jours,
- 1289 titres de périodiques,
- 400 titres de catalogues commerciaux.

Consultation en libre accès mardi et mercredi de 10h à 18h, pour les adhérents SNHF, en supplément, sur rendez-vous les lundis et jeudis.

Le 10 décembre à 19h30 : conférence de la section Cactées et Succulentes : Matucana et Oroya, par Aymeric de BARMON.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org/evenements

Du 12 décembre au 10 janvier 2020, du lundi au vendredi, de 9h à 17h45, fermeture du 25 décembre au 1^{er} janvier 2020 : exposition « Voyage au cœur du bananier ».

Parcours initiatique conçu par Fabrice FENWICK, globe-trotter et photographe, à partir des images et des témoignages qu'il a rassemblés autour d'un végétal emblématique : le bananier.

Souvenirs d'enfance, ballades au cœur des serres d'Auteuil ou flâneries solitaires dans le domaine de Saint-Cloud ont développé son appétence pour la nature et son goût des voyages. Après une carrière dans la production et l'évènementiel, cet épicurien a choisi de placer son objectif au cœur d'une bananeraie.

Une vingtaine de clichés vous emmènent au plus près de la plante dans son milieu naturel. Les images vous invitent à suivre l'évolution spectaculaire de son cycle de la vie, de la plantation à la cueillette et magnifient sa beauté, trop souvent oubliée à force d'être côtoyée.

L'alchimiste/photographe/voyageur signe une exposition « éco-responsable » qui invite à redécouvrir ce végétal précieux, premier cycle d'un témoignage par l'image qui inaugure une exploration plus

large, développée au cours de l'année 2020.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

Le 17 décembre, de 9h à 16h30 : journée d'information « Des fleurs et des pollinisateurs ».

Composée de neuf conférences sur cette thématique.

Cette journée, ouverte à tous et gratuite, a pour objectif de diffuser des connaissances scientifiques et techniques au plus grand nombre. Elle s'adresse aussi bien aux jardiniers amateurs, aux professionnels du végétal, qu'aux associations et lycées horticoles.

Il existe des fleurs dont le pollen est transporté par le vent pour se poser sur la fleur d'une autre plante, d'autres se fécondent avec leur propre pollen mais nombre d'entre elles ont recours à un auxiliaire qui peut-être un insecte, souvent un hyménoptère, famille des abeilles, ou encore un papillon, voire un oiseau ou une chauve-souris. Les plantes à fleurs présentent avec les insectes des relations riches et diverses. La pollinisation est celle qui a permis le développement d'un grand nombre d'adaptations entre la plante et ses pollinisateurs.

Cette journée est soutenue par Val'hor, l'interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage.

Journée gratuite sur inscription sur www.boutique.snhf.org, rubrique événement avant le 10 décembre (dans la limite des places disponibles).

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

Le 7 janvier, de 19h30 à 21h30 : conférence Cactées et Succulentes.

Claude LESENECAL nous présentera les nouveaux livres parus en 2019, notamment le merveilleux livre « Le monde des cactus, Voyage aux Amériques », paru en décembre 2019 aux éditions Racine Eds.

Ensuite, vous pourrez participer à notre jeu, connaissance des plantes succulentes, et gagner des plantes. Inscription obligatoire.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

www.snhf.org

*

L'association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) propose des cours de jardinage, d'Art floral, des visites, des voyages et permet d'approfondir l'enseignement horticole dispensé par la Conservation des jardins du Luxembourg.

Notre ami, et adhérent d'**HORTESIA**, Pierre NESSMANN y donne des cours :

- le 6 janvier, de 14h30 à 17h : le savoir-faire de l'éco-jardinier,
- le 20 janvier, de 14h30 à 17h : secrets pour bien aménager son jardin,
- le 3 février, de 14h30 à 17h : Les épices au jardin.

www.aacl.fr

*

Nous rappelons que la bibliothèque spécialisée de l'école du Breuil est accessible à tous :

<http://www.ecoledubreuil.fr/documentation/la-bibliothèque-du-breuil.html>

*

Parc Floral de Paris

Du 9 au 20 décembre, tous les jours de 9h30 à 17h : exposition «Tout peut disparaître ».

Véronique ELLENA, artiste plasticienne et photographe, nous invite à une surprenante promenade buissonnière au sein du Parc Floral. L'artiste aime explorer les jardins, ces microcosmes du monde, et observe la variété du vivant dans son foisonnement de beauté et d'inventivité. Cette relation à la nature est intimement liée, dans ses œuvres, à l'empreinte du quotidien.

Dans ses images présentées au cœur de trois pavillons du parc, comme dans l'ensemble de son travail d'ailleurs, il n'est de sujet dérisoire qui ne soit également noble. Plantes, fleurs, êtres humains ... nul jugement de valeur n'opère, et la banalité traduit volontiers le sublime.

Par l'image, l'artiste cherche surtout à faire ressurgir l'épaisseur des jours en révélant l'infime : ces « micro-événements » tels qu'elle les nomme, ces « petits riens » qui éclipsent généralement les « grands moments », et qu'elle nous enjoint de réapprendre à voir.

Deux visites de l'exposition seront organisées en présence de l'artiste le 14 décembre à 14h30 et 16h.

www.quefaire.paris.fr/97484/tout-peut-disparaitre

www.parcfloraldeparis.com

*

Du 11 juillet au 5 janvier 2020 : exposition « Nous les Arbres » à la Fondation Cartier.

Réunissant une communauté d'artistes, de botanistes et de philosophes, la Fondation Cartier pour l'art contemporain se fait l'écho des plus récentes recherches scientifiques qui portent sur les arbres un regard renouvelé.

Réunissant des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes d'Amérique latine, d'Europe, des Etats-Unis, mais également d'Iran ou encore de communautés indigènes du Paraguay ou de la forêt amazonienne. Le parcours de l'exposition déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres (de la botanique à la nouvelle biologie végétale), celui de leur esthétique (de la contemplation naturaliste à la transposition onirique), celui enfin de leur dévastation (du constat documentaire au témoignage artistique).

www.fondationcartier.com

*

Le 7 décembre à 14h30 : Les nouveaux quartiers de l'Est parisien : Bercy et la BNF.

Il s'agit de deux opérations de réhabilitation de deux anciens sites industriels investis pour développer l'Est parisien dans un souci de rééquilibrage urbanistique. Ces deux opérations – les plus importantes, dit-on, depuis les travaux du préfet Haussmann au XIXe siècle – sont encore en cours.

Le circuit donnera l'occasion d'évoquer, dans le 12^e arrondissement, le Ministère des Finances, le Palais Omnisports Paris-Bercy, le bâtiment de la Cinémathèque française (de l'architecte Franck GEHRY), et d'apprécier les différents aspects du Parc de Bercy ...

Après avoir traversé la Seine par la passerelle Simone de Beauvoir, une fois dans le 13^e arrondissement, le circuit abordera, entre autres, la Bibliothèque nationale (BNF) et son jardin, les anciens Moulins de Paris, reconvertis en Université, les 3 jardins Abbé-Pierre et, bien sûr, la série des

immeubles qui jalonnent l'avenue de France, jusqu'aux portes d'Ivry, dont une réalisation de RICCIOTTI (architecte du MUCEM de Marseille).

Balade commentée par Bruno GRANOZIO, guide conférencier.

<https://exploreparis.com/fr/1247>

*

Le 8 décembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 8 décembre à 14h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 11 décembre : Forum des gestionnaires « Milieux humides : de la planification à l'action écologique », Espace Saint-Martin, 199bis rue Saint-Martin, 75003 Paris.

Parce qu'ils assurent de nombreuses fonctions (hydrologiques, biogéochimiques et biologiques), les milieux humides constituent des eco-systèmes clés pour la gestion intégrée des ressources en eau, la préservation et la restauration de la biodiversité. A la croisée de nombreux enjeux sociétaux – lutte

contre le changement climatique, lutte contre l'érosion de la biodiversité, garantie d'une alimentation suffisante, riche et diversifiée, qualité et quantité de la ressource en eau, santé, sécurité civile – les milieux humides nous rendent aussi des services essentiels à notre existence et à notre bien-être.

En dépit de cela, une grande partie de ces milieux ont disparu au cours du siècle dernier et disparaissent encore aujourd'hui (pratiques agricoles, urbanisation, etc.). Dans ce contexte, stopper la destruction de ces milieux emblématiques est devenu un enjeu prioritaire pour nos sociétés. Cette édition 2019 du Forum des gestionnaires de la biodiversité s'inscrit dans cette dynamique. Elle proposera un panel de solutions s'étendant de la planification à l'action écologique en milieux humides, en s'appuyant sur l'expertise et l'expérience des gestionnaires de milieux humides. Plusieurs projets développés à l'échelle des territoires, stratégies, systèmes de gouvernance, outils, méthodologies ou indicateurs seront mis en lumière.

Le Forum est ouvert à tous les acteurs oeuvrant sur ces thématiques et désireux de partager leurs expertises et expériences : opérateurs et gestionnaires d'espaces naturels, agents des services de l'Etat, universitaires, agents des collectivités, bureaux d'études, agents des établissements publics, etc., afin d'envisager ensemble, comment mieux préserver et restaurer les milieux humides de nos territoires.

Inscription obligatoire.

www.arb-idf.fr/agenda/forum

*

Le 11 décembre à 14h : Du safran sur les toits de Paris.

C'est sur une de ses safranières située sur une terrasse en plein Paris que le jardinier herboriste de *Bien Elevées* vous accueillera et vous dévoilera tous les secrets de la culture du safran en milieu urbain.

Au réveil de la ville ou plus tard, en déambulant dans cette safranière, le jardinier herboriste de *Bien Elevées*, vous présentera les différents modes de culture du *Crocus Sativus* ainsi que les légendes véhiculées autour de cet épice.

Il vous expliquera ensuite comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

Autour d'une infusion et d'un produit safranés, vous terminerez votre découverte par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

Organisée par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2747

*

Le 14 décembre à 9h30 : balade patrimoniale dans les vignes de Montmartre.

Votre guide Philippe JEANDEL, passionné et vigneron urbain lui-même dans sa ville des Hauts-de-Seine, vous embarque pour une balade pédestre urbaine sur le thème des vignes en Ile-de-France. Tout au long du parcours, vous découvrirez l'histoire de leur création, le développement depuis la Mésopotamie, le Caucase, la Grèce et l'Empire romain puis leur développement en France avec le soutien des religieux, nobles, ou personnalités politiques locales.

La marche vous conduira vers trois vignes situées dans le quartier de Montmartre :

- vous visiterez la vigne de l'hôpital Bretonneau, non loin du cimetière, qui a un rôle bénéfique pour

les patients et les équipes médicales. Ce sera l'occasion pour votre guide de vous présenter les cépages sur pieds, les soins à la vigne, et les principes de la micro vinification urbaine,
- le clos Montmartre où son histoire mouvementée, ses caractéristiques, cépages, modes de culture, vinification et volumes produits vous seront dévoilés,
- à la suite d'un passage au parvis du sacré Cœur, vous descendrez une pente douce vers la Vigne des Abbesses.

Organisé par Philippe Jeandel et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2273>

*

Le 15 décembre de 9h à 17h : La Bièvre parisienne, excursion historique, guidée par Hélène IZEMBART, Marie-Odile PERRET, Danielle CHAZAL.

Rendez-vous métro Gare d'Austerlitz.

Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org

*

Le 15 décembre à 14h : le parc des Buttes-Chaumont : une mise en scène de la nature.

Clément et Mathieu du collectif *A travers Paris* vous proposent une promenade bucolique à travers le parc des Buttes-Chaumont en plein cœur du 19^{ème} arrondissement, en questionnant sur la ville anoblie par une mise en scène de la nature.

Aujourd'hui plébiscité des parisiens pour son aspect naturel, le parc des Buttes-Chaumont se démarque des autres jardins de la capitale par sa végétation et son organisation aux allures sauvages et primitives.

Derrière son apparence naturelle, le parc cache un savoir-faire et des objectifs sans équivalent. De toutes les transformations apportées à Paris par le Second Empire, cet espace possède une place singulière. Au sein du réseau des jardins et promenades imaginé par le baron Haussmann et ses ingénieurs, le parc des Buttes-Chaumont est sûrement le lieu le plus marqué par la pensée technicienne.

Organisé par *A travers Paris* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/2252

*

Le 16 décembre à 19h : « L'art du jardin en France (1870-1925) : revivals et modernités » par Camille LESOUF.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine, plate-forme de la création architecturale, Hall d'about.

Entre 1870 et 1925 en France, le domaine de l'art des jardins fait l'objet d'un renouvellement profond, se faisant à la fois l'expression d'idéologies artistiques nationalistes – notamment à travers un certain nombre de *revivals* de modèles historiques – tout en s'inscrivant dans une certaine modernité artistique comme lieu d'expérimentations formelles avant-gardistes et comme élément essentiel de projets architecturaux et décoratifs globaux. Les architectes, jardinistes et paysagistes s'attèlent à renouveler leurs pratiques à l'aune des changements sociétaux et urbains engendrés par la révolution industrielle. Cette intervention propose d'illustrer l'invention de la modernité dans l'art

des jardins à partir de la fin du XIXe siècle en France. Notre objectif est ainsi d'étudier les différentes tendances alors à l'œuvre : *revivals* de modèles historiques européens, goût pour des traditions jardinières extra-occidentales – Japon, Perse, monde arabo-musulman – à partir de l'étude de documents issus des fonds du centre d'archives d'architecture du XXe siècle et de diverses sources textuelles et dessinées.

Inscription conseillée, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

www.citedelarchitecture.fr

*

Le 18 décembre à 14h30 : Olivier de Serres, ses recherches sur l'évolution et sur la science de l'agriculture, Académie d'Agriculture de France, 18 rue de Bellechasse, 75007 Paris.

Animateur : Pierre DEL PORTO.

Séance de clôture de l'année de commémoration nationale du père de l'agriculture française, organisée par l'AEHA.

Trois conférences et un débat pour témoigner de l'impact de ses recherches sur l'évolution de l'agriculture en France et sur la science de l'agriculture, qui ne s'appelait pas encore l'agronomie. Penser l'agriculture et l'agronomie à la Renaissance a été tout le mérite d'Olivier de SERRES, mort il y a quatre siècles. Son génie novateur fut d'associer dans sa réflexion :

- les savoirs traditionnels et les expérimentations de terrain,
- les approches économiques, écologiques et sociétales,
- les dimensions esthétique et spirituelle dans son action d'honnête homme.

Une telle approche de l'activité humaine est nécessaire aujourd'hui dans notre responsabilité collective pour la construction d'un avenir désirable.

La séance du 18 décembre dans la salle des séances de l'Académie d'Agriculture de France célébrera la clôture nationale de cette année anniversaire 1619-2019.

www.academie-agriculture.fr/actualites

*

Du 18 novembre au 19 janvier 2020 : Océan en voie d'illumination, le festival des lumières du Jardin des Plantes.

Le festival de lanternes du Jardin des Plantes est de retour pour une nouvelle édition. *Océan en voie d'illumination*, voilà le thème qui vous attend cette année. Après un vif succès l'an dernier avec espèces en voie d'illumination, qui a vu passer près de 370 000 visiteurs en deux mois, il est fort à parier que cette nouvelle installation féérique et enchanteresse remportera le même succès.

Au total, ce sont 50 structures lumineuses monumentales que l'on pourra découvrir au fil d'un parcours qui met en scène 4 milieux marins différents. Le voyage commence par une *Promenade sur le littoral tropical*, se poursuit par une *Plongée en mers chaudes* puis dans les *Mystérieux abysses*, pour s'achever par une *Remontée en eaux froides*.

La visite se prolonge dans toute l'enceinte de la ménagerie du jardin des plantes où de jolies lanternes chinoises peintes à la main illuminent le parcours des visiteurs.

www.jardindesplantesdeparis.fr

*

Le 22 décembre à 15h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien SCHRAMM et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparris.com/fr/2574>

*

Le 29 décembre à 14h : Balade dans l'éco-quartier Clichy-Batignolles.

Anna et Jeronimo de l'association *A travers Paris* vous embarquent pour le tout nouveau quartier Clichy-Batignolles en frontière du périphérique nord.

Cette promenade sera l'occasion de découvrir un nouveau paysage parisien : la ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) Clichy-Batignolles située sur d'anciennes friches ferroviaires. Ce projet urbain de grande ampleur, avec l'ouverture récente du Tribunal de Grande Instance signé de la star-architecte Renzo PIANO, se dessine comme d'une véritable « couture urbaine » en rapprochant des quartiers autrefois séparés par l'emprise du rail et de ses industries.

Ce projet urbain affiche parallèlement de fortes ambitions en matière environnementale avec la labellisation « éco-quartier ». La balade sera alors l'occasion de s'interroger sur comment se construit aujourd'hui la ville durable et comment le paysage parisien se renouvelle-t-il ?

Organisé par *A travers Paris* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.exploreparis.com/fr/2315

*

Le 8 janvier 2020 à 14h : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparris.com/fr/1126>.

*

Le 15 janvier à 14h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque

contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/1112>

*

Le 19 janvier à 9h : Le cimetière du Père-Lachaise et son quartier.

Excursion historique, botanique et générale, dirigée par M.J-P.KONRAT et Mme J.BACHE.

RV Métro Père Lachaise. Organisée par l'association Les Naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activités

*

Du 24 au 27 janvier, de 10h30 à 19h : Salon Permae, le premier salon de la permaculture, de l'agroécologie et du jardinage au naturel, Grande Halle de La Villette, 75019 Paris.

Première édition, avec pour parrains Jean-Martin FORTIER et Pierre RABHI.

150 exposants et 50 ateliers pratiques, théoriques et ludiques.

Conférences :

- le 24 janvier
 - à 12h : jardiner autrement et le biocontrôle, par la SNHF,
 - à 14h : le zero phyto au jardin et les alternatives naturelles aux pesticides par Joël LABBE, auteur de la loi interdisant les pesticides dans les espaces publics et les jardins privés, et Jean-François LYPHOUT, d'ASPRO PNPP, association qui promeut les alternatives naturelles aux pesticides (purins d'ortie, huiles essentielles ...),
- le 25 janvier
 - à 12h : le potager d'Olivier. Nourrir sa famille, nourrir son esprit par Olivier PUECH,
 - à 14h : comment une micro-ferme change l'agriculture dans le monde entier, par Jean-Martin FORTIER, figure emblématique de l'agriculture biologique au Canada,
- le 26 janvier :
 - à 12h : Abeilles et fleurs mellifères, un pacte signé il y a plus de 100 millions d'années, par Fabien KOUACHI (Observatoire Français d'Apidologie) et Romain MANCEAU (Valhor),
 - à 14h : Biodiversité et condition animale, état des lieux, par Allain BOUGRAIN DUBOURG (LPO),
- le 27 janvier :
 - à 12h : D'un sol dégradé à sol fertile, l'agroécologie au service du vivant par Clément DOCHE (Terre 8 Humanisme),
 - à 14h : la permaculture peut-elle sauver le climat (et les humains) ? par Claire VERET, permacultrice, co-fondatrice d'Horizon Permaculture et de Résidence Climatique, formatrice et conférencière, « gardienne » d'un lieu d'un ha en Touraine.

www.salon-permae.com

*

Le 27 janvier à 17h : conférence de Pascal MET centrée sur les graminées.

Organisée par l'association Vivaces et Cie, Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006.

www.vivaces-et-cie.org

*

Le 2 février à 10h : Montmartre.

Excursion historique et générale dirigée par Mmes C.MEUNIER et D.MIKATY.

RV Place des Abbesses, métro Abbesses.

Organisée par l'association Les naturalistes Parisiens.

www.lesnaturalistesparisiens.org/activites

*

Le 22 mars 2020 à 15h : le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà.

Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit.

Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

*

Le Jardin Shakespeare au Pré Catelan, Bois de Boulogne, vient de fermer ses portes pour cette année. La sortie culturelle en plein air à Paris, dans le superbe cadre du Pré Catelan.

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare est considéré comme un des plus beaux théâtre de verdure d'Europe. Entre écureuils, lapins, grottes, cascades et végétation luxuriante, le spectateur est plongé dans un autre monde le temps d'une pièce de théâtre.

Niché dans le cadre prestigieux du Parc du Pré Catelan, attenant au restaurant Le Nôtre – lieu d'excellence culinaire – et entouré des fameuses pelouses aux pique-niques champêtres.

HORTESIA a eu l'occasion de découvrir ce lieu féérique en juillet 2019.

www.jardinshakespeare.com

*

Depuis la disparition de la Librairie des Jardins dans le jardin des Tuileries en janvier 2017, il n'y avait plus sur Paris de librairie présentant un stand important sur les jardins.

En juin 2018, Didier DELAMARE ET Judith ROSA ont ouvert au public, sur une péniche, une librairie maritime et du voyage où le jardin tient une grande place.

« L'Eau et les Rêves » vous accueille de nouveau 9 quai de l'Oise, Paris 19^{ème}.

Ouverture du mercredi au dimanche de 12h à 20h.

La librairie « L'Eau et les Rêves » fait partie de la sélection des 10 plus belles librairies de Paris sur le site www.vogue.fr en date du 12 avril 2019.

Prochains évènements :

Le 8 décembre à 16h : signature du livre « le domaine du Rayol » en présence de Gilles CLEMENT et de Jean-Philippe GRILLET.

Du 11 au 15 décembre : magasin éphémère de succulentes de « Arrée Succulentes », en direct de Bretagne. Les producteurs Philippe POTINO et Cécile MOISAN viennent organiser cette vente, ainsi qu'un atelier.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Le parc de Clères se repose pendant l'hiver.

www.parcdecleres.net

*

Abbaye en couleurs à l'abbaye Saint-Georges-de-Boscheville.

La démarche Abbaye en couleurs, structurée par la plantation de 350 000 bulbes de narcisses, tulipes et autres crocus, va apporter une nouvelle dimension paysagère au jardin.

Initié dès l'automne 2019 pour le volet plantation, ce projet sera présenté dans sa période de floraison au début du festival Normandie Impressionniste 2020, entre le 15 mars et le 15 mai.

Vous pourrez ainsi déambuler dans les allées du jardin qui seront ponctuées de milliers de couleurs, reprenant l'atmosphère impressionniste des champs et paysages immortalisés par les maîtres du genre au XIXe siècle.

La réalisation du premier volet du projet sera confiée au chantier d'insertion sociale présent quotidiennement sur site, alliant ainsi solidarité sociale et valorisation culturelle.

Cette période va s'étendre du 15 octobre au 15 décembre 2020.

www.abbayesaintgeorges.com

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte fête Noël :

Domaine ouvert du 23 novembre au 5 janvier, du mercredi au dimanche, et tous les jours pendant les vacances scolaires, de 11h à 18h.

- Décor aux couleurs et atmosphères magiques de Noël dans les pièces du rez-de-chaussée du château.

- Un monde coloré et merveilleux dans le Musée des Equipages.

- Une projection monumentale sur la façade sud du château qui retrace la création et l'histoire du château depuis le XVIIe siècle.

-A la tombée de la nuit, le jardin s'éclaire de milliers de guirlandes lumineuses.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Du 15 septembre au 31 janvier 2020 : château de La Grange La Prévôté.

Concours photo sur le thème « Votre vision des métiers du jardin », organisé par l'Association des Amis du Château de La Grange (A.A.C.G.).

Les photographies sélectionnées seront exposées au Domaine à partir de fin mars 2020.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

*

Le 11 décembre, de 9h à 16h : Formation « Création et entretien de haies » à Coulommiers, Commanderie des Templiers.

Création et entretien de haies rustiques avec des techniques utilisant les végétaux présents sur place. Entretien d'une haie plessée, entretien de têtards, recépage pour former une future haie plessée, création d'une haie « Benjes ». Formation pratique de terrain par l'intervenant Franck VIEL, spécialiste du plessage.

Toute information auprès d' Augustin BONNARDOT, forestier arboriste CAUE 77, 01 64 03 30 62.

www.arbres-caue77.org/agenda

*

Le 18 décembre à 14h : Techniques d'élagage respectant la biologie et l'esthétique des arbres, à Coulommiers, Commanderie des Templiers.

Le CAUE 77 en collaboration avec *Séquoia* dont les adhérents sont signataires d'une charte de qualité, la Commanderie des Templiers de Coulommiers et la Société Française d'Arboriculture vous invitent à assister à une démonstration d'élagage qui sera réalisée sur des arbres d'ornement par des arboristes grimpeurs travaillant dans le respect de la biologie et de l'esthétique des arbres.

Cette démonstration, précédée de la projection d'un film sur la taille, sera réalisée et commentée par des spécialistes du sujet. Elle a pour but de mieux faire connaître les techniques permettant de tailler les arbres d'ornement, sans les traumatiser, pour les adapter aux contraintes du site. Inscription obligatoire.

www.arbres-caue77.org/agenda

Yvelines (78)

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans **de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA** piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Les « arbres admirables » du domaine de Versailles.

Parmi les 350 000 arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés comme « admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique ».

20 ans après la terrible tempête de 1999, le château de Versailles s'attache à les valoriser à travers une promenade permettant à tous les visiteurs de les localiser et de mieux les connaître.

Le doyen des arbres est un chêne pédonculé situé à proximité du Grand Trianon, étudié et daté comme contemporain de LOUIS XIV. Planté en 1668, il mesure 36m de haut et possède un tronc de plus de 5m de circonférence.

Les « Arbres admirables » sont à découvrir au gré d'une promenade dans le parc, les jardins et le domaine de Trianon.

Un itinéraire balisé en 14 étapes a été mis en place, accompagné d'une publication et de commentaires audio disponibles sur l'application du château de Versailles.

A l'occasion des 20 ans de la tempête de 1999, le château de Versailles et Paris Match s'associent pour réaliser une web série sur la richesse des jardins de Versailles.

Le deuxième épisode vient de paraître et peut-être visualisé sur le site

www.parismatch.com/culture/versailles-cote-jardins, il a pour thème de partir à la rencontre des 30 arbres remarquables du domaine national du Trianon et du Grand Parc.

www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/arbres-admirables

Potager du Roi :

A partir du 30 mars, le Potager du Roi est de nouveau ouvert le week end.

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la boutique-librairie : vente de produits frais, les mardis et les samedis à partir de 10h.

A la suite des Saveurs du Potager des 5 et 6 octobre derniers, démarrage du chantier pour les travaux de restauration du mur dit « M15 », situé entre le jardin Du Breuil et le jardin Legendre.

Après l'arrachage des végétaux existants et la dépose soignée du dispositif de palissage, les travaux prévoient, dès cet automne, le remontage de la portion effondrée du mur.

Les travaux comprennent également la réfection du tronçon du mur conservé qui nécessite la consolidation des maçonneries et combler les vides au droit des fissures existantes, la réfection de l'enduit à la chaux aux deux faces du mur, la restauration du chaperon en tuiles, ainsi que la révision des maçonneries de la porte située à l'est du mur.

Prévus durer jusqu'au printemps 2020, ces travaux sont un préalable nécessaire au projet de réaménagement du jardin Du Breuil. La restauration du mur sud du jardin Du Breuil est rendue possible grâce au soutien d'American Express et du World Monuments Fund.

Le 14 décembre de 10h à 19h :

L'Ecole Nationale Supérieure de Paysage ouvre son site historique pour une journée exceptionnelle.

Marché gourmand, ateliers créatifs, jeu de piste dans le jardin, visites originales, stands des élèves de l'Ecole et douce surprise musicale rythmeront cette belle journée. A noter, l'atelier d'art floral animé par la Société d'Horticulture des Yvelines.

www.potager-du-roi.fr/site/potager/evenement

*

Tous les jours, toute l'année : château de Breteuil.

Jardins remarquables, jardins réguliers, labyrinthe, parc romantique à l'anglaise, étangs, mosaïque de buis, jardins fleuris.

Noël à Breteuil.

Le château et les jardins de Breteuil se parent de leurs plus beaux décors et illuminations de Noël.

Les visites guidées du château ont lieu tous les jours à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30. Visite supplémentaire à 11h30 les dimanches et tous les jours de vacances scolaires.

Un parcours vivant mis en scène avec les personnages en cire du Musée Grévin accompagne la visite du château.

*

Du 27 octobre au 8 mars 2020 : deuxième édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ».

C'est plus de 600 nouvelles lanternes qui vous offriront un voyage féérique dans un monde magique avec un tout nouveau parcours : « La grande odysée de l'évolution » sur près de 3 hectares.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissus, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur.

A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

La première édition avait été admirée par plus de 150 000 visiteurs.

En librairie le 13 mars : parution du premier livre de Paul de LA PANOUSE « **Thoiry une aventure sauvage** », plus de 50 ans de l'histoire du Zoo Safari de Thoiry, retracée en 250 pages.

Paul de LA PANOUSE, créateur du Zoo et du Safari de Thoiry, retrace dans ce livre les débuts du parc, la création du safari, la vie des animaux du zoo, l'histoire de sa famille et de ses ancêtres au château.

En 1968, en créant la Réserve africaine, Paul de LA PANOUSE fait vivre pour la première fois les animaux sauvages et exotiques ensemble et en liberté dans de vastes espaces. En attirant 23 millions de visiteurs en cinquante ans, les animaux ont sauvé le château et la reproduction d'espèces menacées de disparition, a fait du domaine une Arche de Noé contemporaine.

Un extraordinaire voyage dans le temps, des premiers habitants du château de Thoiry au XVIème siècle, en passant par la Révolution française et à la création du premier safari en France en mai 1968, ce livre écrit par Paul de LA PANOUSE, châtelain et créateur du zoo, vous embarque dans l'aventure de sa vie, de sa famille et de ses ancêtres, illustré par 370 photos d'Arthus BOUTIN. Aux éditions L'Archipel.

Un DVD réalisé par Lionel TUCHBAND est joint au livre.

Lors d'une réception jeudi 28 novembre, François MOUTOT, maire de Thoiry et commandeur de l'ordre du Mérite Agricole a remis à Paul de LA PANOUSE, le grade d'officier dans cet ordre.

www.thoiry.net

*

Le 21 décembre à 14h30 : P'tits Curieux aux Bréviaires.

Créés à la fin du XVIIIe siècle, les étangs de Hollande constituent une réserve faunistique et floristique impressionnante.

Bien équipés, nous profiterons du solstice d'hiver pour découvrir les trésors de cette zone à la fois humide et forestière.

Organisateur : Parc National régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

Inscription obligatoire auprès du guide-accompagnateur de préférence par mail :

solen.boivin@sortiesnature78.fr ou par téléphone : 06 18 86 39 75.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Du 21 décembre au 23 février 2020, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h, et les samedi de 10h30 à 12h30 : Rambouillet, exposition « Jardins & Paysages » au Palais du Roi de Rome.

L'art du portrait fait place à l'art du paysage au rez-de-chaussée du Palais du Roi de Rome. Autour de deux grandes peintures de Jean-Emile RENIE (1835-1910), récemment restaurées, prend place une large sélection de dessins de Gustave HERVIGO (1895-1993) ainsi qu'un grand diptyque de Béatrice CASADESUS (1942-).

Ce thème s'illustre également avec une richesse exceptionnelle à travers la représentation de paysages sublimes dans des jeux de plateau retraçant des excursions romantiques ou des voyages périlleux. Les jardins, classiques ou pittoresques, mais aussi la figuration du paradis, y déclinent également ce thème du paysage.

Par la suite, l'exposition « Jardins & Paysages" sera visible en période d'exposition temporaire.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Yonne (89)

Château d'Ancy-le-Franc.

Ouverture le 23 mars 2020.

www.chateau-ancy.com

Essonne (91)

La communauté d'agglomération du Val d'Yerres-Val de Seine vient d'éditer un guide de plus de 90 pages sur tous les lieux touristiques du territoire. Une grande part est consacrée aux espaces naturels.

Téléchargeable sur www.vyvs.fr

Saint Jean de Beauregard (membre **HORTESIA**), se repose pendant l'hiver.

Classé Monument Historique en 1993 et Jardin Remarquable en 2005. Véritable havre de paix à 30 minutes au sud de Paris, le magnifique ensemble architectural a conservé tout le charme, l'esprit et l'élégance de son environnement du XVIIème siècle.

Le parc, quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives et, à leur intersection, des clairières avec cabinet de verdure, si l'on en croit les plans du XVIIIème siècle. Une partie du parc a été transformé au début du XIXème siècle permettant la création d'une pièce d'eau et l'introduction d'espèces d'arbres nouvelles pour l'époque : cèdres, marronniers d'Inde notamment.

Entièrement clos de murs, typique des potagers du XVIIème siècle, le potager fleuri est l'un des rares

potagers de château a avoir survécu jusqu'à nos jours. D'une superficie de deux hectares, il permettait la vie en autarcie des dizaines de personnes habitant le château.

Les ateliers fruitiers.

Envie de tout savoir sur la taille et la culture fruitière ? Les ateliers fruitiers du samedi feront le bonheur des amateurs novices ou éclairés.

Sylvain DROCOURT, pomologue-spécialiste des fruits comestibles vous guidera à travers ce cadre idyllique pour comprendre la théorie et s'exercer sur le terrain.

Le 7 décembre : Taille des arbres fruitiers en espaliers, taille pratique dans le potager.

Le 11 janvier 2020 : Taille des arbres fruitiers de plein-vent, taille pratique dans le potager.

Le 8 février : Protection des arbres contre les ravageurs au verger, insectes et maladies.

Les cours de jardinage .

Présentés et animés par Pierre NESSMANN, membre d'**HORTESIA**, ces cours abordent de nombreux thèmes sous la forme d'initiation théorique suivie de démonstrations pratiques dans le parc et le jardin potager.

Partagez l'expérience et le savoir-faire d'un expert en matière de techniques de jardinage.

Le 23 novembre : le bouturage : obtenir des plantes à bon compte.

Le 29 février : Savoir cultiver et tailler les rosiers.

La Fête des Plantes se déroulera du 24 au 26 avril 2020.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Le parc Caillebotte est ouvert tous les jours jusqu'au 31 mars 2020 de 9h à 18h30.

La maison Caillebotte est ouverte uniquement les week-end de 14h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Château de Courances : le domaine se repose pendant l'hiver. Réouverture le 4 avril 2020.

www.courances.net

*

Le 17 janvier : Saclas, chantier nature sur le site Natura 2000 des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Les pelouses calcaires sont des habitats naturels qui se développent dans des conditions particulières. Ce sont des habitats rares et menacés à l'échelle de l'Europe, ainsi que la plupart des espèces qu'on y trouve. Historiquement entretenus par le pâturage, ces habitats évoluent spontanément vers le boisement en l'absence de gestion. Cette évolution est synonyme de perte de biodiversité.

Venez participer à l'entretien des pelouses calcaires de la Haute Vallée de la Juine.

Inscription obligatoire : florine.paldacci@naturessonne.fr.

Organisateur NaturEssonne.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le 28 janvier, de 9h à 11h30 : Retours sur les suivis floristiques en Essonne.

NaturEssonne, 10 place Beaumarchais, 91600 Savigny-sur-Orge.

Alain FONTAINE réalise des relevés floristiques depuis plusieurs dizaines d'années, notamment sur les sites sur lesquels NaturEssonne réalise des chantiers nature pour rouvrir ou entretenir ces espaces naturels. Cette présentation intéresse particulièrement les personnes ayant participé à ces chantiers.

Inscription obligatoire : georges.fouilleux@gmail.com.

www.arb-idf.fr/agenda

*

Le domaine départemental de **Méréville**, labellisé Jardin remarquable en 2018, ré-ouvre ses portes le 6 avril et jusqu'au 27 octobre les samedis, dimanches et jours fériés.

<http://www.tourisme-essonne.com/jardins/jardins-historiques/fiche-tourisme/domaine-departemental-de-mereville/?cHash=7e5a19d803a50e975595d15fcbe97e15>

Hauts-de-Seine (92)

Boulogne-Billancourt, Musée départemental Albert Kahn.

La rénovation du musée départemental Albert Kahn est l'un des projets emblématiques de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. La ré-ouverture du site est prévue pour 2021. Ce site de quatre hectares est classé « musée de France » par l'Etat et inscrit au titre des Monuments historiques. Au futur, une surface utile totale de 4 600 m² (9 bâtiments rénovés dont un nouveau bâtiment de 2 300 m²), la restauration de 2 fabriques japonaises, pour un total de 26,7 millions d'€ investis par le Département des Hauts-de-Seine.

En décembre au jardin :

Les équipes du jardin viennent d'installer des protections en bambou en bord d'allées, constituées de longues éclisses courbées en arc de cercle entrecroisées, les deux extrémités plantées dans le sol, nouées avec une cordelette teinte.

Cette technique se nomme Nanako-gaki ou Uroko-gaki, clôture en écailles de poisson en français.

Les 8 et 22 décembre à 16h30 : sur réservation par mail à accueilmak@hauts-de-seine.fr, découvrez la visite « Féerie nocturne ». A la nuit tombée, découvrez le jardin comme vous ne l'avez jamais vu et entendu. Laissez-vous guider dans une ambiance féérique et mystérieuse par notre conférencière à travers les différentes scènes paysagères éclairées.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

*

Le 11 décembre à 14h : Du safran made in Montrouge : un régal de couleurs et de parfum.

Bien Elevées vous invite à participer à une visite inédite autour de la découverte d'un safran cultivé à deux pas de Paris.

C'est au cœur de la safranière de Haut Mesnil, à Montrouge, que vous serez accueillis par les fondatrices de *Bien Elevées*.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises safranées, ces dernières vous souffleront les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Vous découvrirez également comment la culture du safran s'adapte aux impératifs de la ville.

En fin vous terminerez votre immersion par une démonstration olfactive entre différentes variétés de safran.

La safranière de Montrouge est une safranière de plain-pied.

Organisé par *Bien Elevées* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2807

*

Du 13 décembre au 12 avril 2020, du mardi au dimanche de 13h à 17h, de décembre à février :

Exposition « Les Colbert, Ministres et collectionneurs, objets d'art d'une famille influente ».

Les Colbert, qui constituèrent d'importantes collections, furent parmi les amateurs d'art les plus éclairés du règne de Louis XIV.

Ils firent de leur Domaine de Sceaux l'un des joyaux de l'architecture et du grand décor français en faisant appel à Charles LE BRUN et Jules-Hardouin MANSART . Les jardins furent confiés à André LE NOTRE et Jean-Baptiste de LA QUINTINIE.

A l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste COLBERT, le musée du Domaine départemental de Sceaux donne à voir nombre de ces œuvres réunies par le grand ministre et sa famille.

L'exposition évoque cet âge d'or du Domaine de Sceaux, ainsi que l'ascension fulgurante d'une famille d'influence.

Dans le château rénové et modernisé, des œuvres exceptionnelles provenant des plus grandes collections publiques ou privées offrent une plongée dans le « grand goût français » du XVIIe siècle. Avec la participation exceptionnelle du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Château de Versailles.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/actualités

*

Le 14 décembre, de 14h30 à 17h : Clamart, Maison des Sports, place Hunebelle, conférence et dédicace du grand-livre du potager, proposée par la Société Régionale d'Horticulture de Clamart.

Le potager sans pesticides : bonnes pratiques de culture et solutions de bio-contrôle par Jérôme JULLIEN , expert national en surveillance biologique du territoire, horticulture, jardins et espaces verts, ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

www.jardiner-autrement.fr/evenements

*

Jusqu'au 15 mars 2020 : Maison de Chateaubriand, 87 rue de Chateaubriand, Châtenay Malabry, exposition « Une vie à l'œuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) ».

Louise de Vilmorin, une femme du monde, élégante, amoureuse. Mais aussi une femme de lettres, tour à tour romancière, poète, scénariste, journaliste ...

La Maison de Chateaubriand accueille une exposition inédite sur l'artiste protéiforme inspirée par Antoine de SAINT-EXUPERY, André MALRAUD, Jean COCTEAU, Francis POULENC, Jean HUGO ou encore Louis MALLE.

50 ans après sa disparition, entrez dans son univers et découvrez son célèbre salon littéraire de Verrières-le-Buisson, centre de son rayonnement.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Le 20 décembre, de 12h45 à 13h45 : visite guidée La Défense au Vert.

En quoi La Défense, bien au-delà de son image de jungle de béton urbaine est un quartier d'affaires exemplaire en termes de développement durable ...

Visite organisée par la startup Les Découvreurs.

www.lesdecouvreurs.com/produit

Seine-Saint-Denis (93)

Du 10 au 16 décembre, de 9h à 18h : « Balades aquarellistes dans les cités-jardins », retour sur les ateliers de balades aquarellistes menées avec des habitants dans les cités-jardins. Mémoires de cité-jardin, 28 avenue Paul Vaillant Couturier, Stains.

Chaque année, l'association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France réalise une action artistique et participative autour des cités-jardins afin d'améliorer et valoriser le cadre de vie des habitants de Stains grâce à une subvention du contrat de ville. Cette année, l'association a proposé aux Stanois de participer à des balades aquarellistes pour exercer un regard nouveau sur leur quartier et éveiller leur âme d'artiste. Venez découvrir leur travail au travers de la présentation d'aquarelles réalisées sur le motif, dans les cités-jardins de Stains, du Pré-Saint-Gervais, d'Epinaux-sur-Seine et de Gennevilliers.

« Jardins des villes, jardins des champs », exposition accueillie dans le cadre de la Foire des savoir-faire de Stains.

Présentation de l'exposition le 21 décembre à 14h30. Ouverture du 6 au 31 janvier 2020, entrée libre à la Mémoire de cité-jardin, 28 avenue Paul Vaillant Couturier.

L'association régionale des cités-jardins est partenaire de la ville de Stains et de Plaine Commune pour la Fête des savoir-faire solidaires de Stains et pour l'inauguration des fêtes solidaires qui auront lieu le vendredi 20 décembre et samedi 21 décembre. L'agriculture urbaine est le fil rouge cette année, de ces événements. Plusieurs expositions seront présentées dans la cité-jardin sur ce thème dont l'exposition « Jardins des villes, jardins des champs » au local « Mémoire de cité-jardin », à partir du vendredi 20 décembre.

Le lendemain, le samedi 21 décembre, l'Association sera présente sur un stand de la Foire des savoirs-faire pour vendre ses produits dérivés en lien avec les cités-jardins (miel, ouvrage, sac, ...) et proposer des ateliers (aquarelles). L'Ecole des abeilles, l'apiculture du rucher de la cité-jardin, partagera le stand avec l'Association et proposera des animations apicoles.

www.citesjardins-idf.fr

*

Le 18 décembre à 14h : Aulnay-sous-Bois, visite dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

Le Centre Horticole de la ville d'Aulnay est à la pointe de la technologie et a une production annuelle de 245 0000 plantes.

En visitant les serres municipales, vous découvrirez les plantes exotiques utiles que vous côtoyez au quotidien. Vous connaîtrez les savoir-faire des horticulteurs qui savent cultiver les plantes vertes et fleuries d'extérieur et d'intérieur.

Reconnue pour la qualité de ses espaces, la ville d'Aulnay-sous-Bois dispose depuis 1995 du label « 4 fleurs », la plus haute distinction nationale décernée par le Comité National des Villes et Villages Fleuris. Est ainsi récompensé le fleurissement, les espaces de verdure, parcs et squares et arbres d'alignement, sans oublier les bonnes pratiques d'entretien dans le respect de l'environnement et les actions de sensibilisation au développement durable et à la biodiversité.

A la fin de la visite, vous préparerez votre potée fleurie sur les conseils avisés des horticulteurs.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/357>.

*

Le 21 décembre à 14h30 : L'histoire des murs à pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.

La Société Pratique d'Horticulture de Montreuil est créée en 1878 par les arboriculteurs montreuillois, à la suite de l'Exposition universelle à laquelle ils ont remporté un prix. La mission de l'association était de promouvoir la production montreuilloise.

Aujourd'hui, la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil est la garante des savoir-faire nés de la culture de pêchers en espaliers, palissés sur les fameux murs à pêches.

Le Musée présente des collections que les cultivateurs des murs à pêches ont donné à la Société au fil du temps : des outils, gravures, photos ... afin de témoigner de l'antériorité de leurs pratiques sur le territoire de Montreuil et des communes alentours.

Le Jardin-école fut créé afin de permettre les expérimentations agricoles collectives. Tous les ans, des pommiers y sont greffés avec des variétés anciennes, tandis que des variétés de pêchers sont réimplantés sur les murs à pêches.

Au cours de la visite et en fonction de la saison, il vous sera présenté un savoir-faire : culture de pêchers palissés, marquage de fruits ou d'autres productions de l'association.

Organisé par Société Régionale d'Horticulture de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/2181>

*

Le 10 janvier à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect

de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://explorepairs.com/fr/363>

Val-de-Marne (94)

Roseraie départementale de L'Hay-les-Roses :

Un résumé de la situation actuelle par Chantal POURRAT, vice-présidente de l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, et membre d'**HORTESIA** :

Vigilance et mobilisation autour du projet municipal et ses conséquences sur le Jardin historique, Conservatoire de roses anciennes !

Fin avril 2019, l'association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne, lors d'une consultation publique relative à l'opération « cœur de ville » à l'Hay-les-Roses, a souhaité faire part de ses inquiétudes et interrogations face au projet immobilier jouxtant la Roseraie.

Ses 15 questions sont pour l'heure sans réponses ou précisions de la part de la municipalité.

Depuis, plusieurs recours contre le permis de construire ont été déposés et l'on attend maintenant la décision du tribunal administratif sans en connaître le calendrier.:

Sans remettre en cause la faisabilité d'un projet immobilier en centre-ville, la question essentielle pour les gestionnaires reste d'avoir, un fine, l'assurance qu'un écran végétal, digne de ce nom (protégé au PLU) entre bâtiments et Roseraie, puisse garantir l'intégrité du jardin sur le plan esthétique, mais surtout l'équilibre écologique nécessaire à sa pérennisation.

Une pétition est ouverte par le collectif citoyen et associatif « Touche pas ma Roseraie », adressée à Mr Franck RIESTER, Ministre de la Culture, et Mr François de RUGY, Ministre de l'Environnement.

www.mesopinions.com/petition/nature-environnement/roseraie-hay-roses-danger/53347

Etat de la situation :

Malgré plusieurs relances, l'association reste toujours en attente d'une réponse de la municipalité à la quinzaine de questions techniques qu'elle avait transmises.

Face au recours, le tribunal administratif de Melun devrait rendre son jugement d'ici le mois de mars.

Ce délai est à mettre à profit pour mener avec un groupe d'experts une réflexion permettant d'identifier scientifiquement les risques pour le conservatoire et de proposer des mesures correctives inhérentes.

Le 8 juin : En hommage à leur Président disparu récemment, les « Amis de la Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses » ont procédé au baptême de la rose « Ami Bernard Mandô », avec pour marraine Mireille STEIL, Vice-Présidente de la Fédération mondiale des roses Europe et Présidente de l'association « Les Amis de la rose » au Luxembourg et de Robert GRAVEREAUX, arrière petit-fils de Jules GRAVEREAUX, fondateur de la Roseraie de l'Hay-les-Roses.

*

Réconciliant ville et nature, la Tégéval dessine une voie verte de vingt kilomètres, à travers ville, bois et campagnes. Elle remet en valeur des espaces naturels et restaure des vergers et potagers abandonnés autour des habitations. Reliant le Val-de-Marne et l'Essonne, la voie traverse huit communes : Créteil, Limeil-Brévannes, Mandres-les-Roses, Marolles-en-Brie, Santeny, Valenton, Villecresnes, Yerres. La Tégéval sera accessible dans sa totalité dès 2020, ouvrant environ 96 hectares d'espaces verts.

www.lategeval.fr

*

Soirées musicales du château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres d'**HORTESIA**, par les membres de l'Ensemble Architecture et Musique.

Le 10 décembre à 20h30 : concert « Suites et Sonates baroques », pour violon et clavecin, BACH, HAENDEL, TARTINI, LECLAIR.

Patrick CHEMLA violon, Richard SIEGEL épinette.

Le concert suivant se déroulera le 17 mars 2020.

www.architecmusique.com

www.chateaudesanteny.fr

*

Le 12 décembre à 15h : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, 41 rue Maurice Ténine, conférence « Les utopies de la nature en ville » par Laurence BAUDELET-STELMACHER, ethno-botaniste, directrice et co-fondatrice de l'association « Graine de Jardins ».

La conférence évoquera les différentes utopies suscitées par la question de la nature en ville : celles issues de l'hygiénisme avec la création des parcs publics à la fin du 19^e siècle, du catholicisme social avec l'Abbé Lemire et ses jardins ouvriers ou encore du modèle des cités-jardins dans les années 1930, de la contre-culture des années 1970 (autogestion et refus de la propriété privée) ou plus récemment l'utopie de la ville re-naturalisée, devenant un refuge pour la biodiversité, ou de la ville comestible.

Jusqu'au 23 février 2020 : Fresnes, Ecomusée du Val de Bièvres, exposition « Fenêtres sur jardins ».

La grande exposition annuelle interroge le rapport à la nature qu'entretiennent les habitants de banlieue en lien avec les usages et la pratique du jardinage.

La participation des habitants à la constitution de leur patrimoine est un axe fort du développement de l'écomusée. Ainsi, en point de départ de cette exposition, l'équipe de conservation a mené une vaste enquête ethnobotanique dans vingt jardins privés, familiaux ou partagés, répartis sur neuf villes du Val-de-Marne : Arcueil, Cachan, Chevilly-Larue, Fresnes, Ivry-sur-Seine, Gentilly, L'Hay-les-Roses, Rungis et Villejuif.

Le parcours de visite propose une déambulation immersive à travers ces jardins, dont l'approche sensible permettra chacun de s'interroger sur son propre rapport à la nature. Jardin rêvé, lieu d'évasion, d'accomplissement de soi, ambivalent, qui reconnecte au sauvage, espace de sociabilité, de transmission ...

Les mots des jardiniers exposés rencontrent des photographies, des œuvres de Robert Doisneau, des dessins botaniques, des vidéos d'experts, des objets et outils de jardin ...

Jusqu'au 29 mars 2020 : exposition « La Nature amoureuse ».

Exposition photographique réalisée par le groupe « adultes » de l'atelier de l'Imaginaire, sous la direction d'Evelyne COUTAS, photographe plasticienne à l'écomusée du Val-de-Bièvre.

Beaucoup d'artistes, du peintre au chorégraphe, du musicien au poète, du sculpteur au photographe, se sont appropriés l'espace du jardin et sa relation à la « nature amoureuse ». Au-delà de l'évocation d'un Eden perdu, ce sont ici les jardins et parcs, équivalences à ciel ouvert aux secrets des alcôves, qui ont inspirés les acteurs de l'atelier : interroger les symboles et les traces, s'abîmer dans la sensualité du végétal, tenter de saisir la personnification de la nature amoureuse. Et finalement, produire par l'image cet état de transition propre au « discours amoureux » où nous pourrions nous reconnaître.

www.fresnes94.fr/agenda

Val d'Oise (95)

La première forêt plantée en France depuis 400 ans (par COLBERT sous le règne de LOUIS XIV).

Le 25 novembre dernier (jour de la Sainte Catherine), le premier arbre de la future forêt de Pierrelaye a été planté à Mery-sur-Oise, un érable champêtre, sur le site de la ferme de la Haute Borne.

Une forêt de 1350 hectares (400 hectares de bois existants requalifiés et 650 hectares de nouveaux boisements) va pousser au nord de Paris .D'ici 10 ans, un million d'arbres seront plantés, mais il faudra attendre entre 15 et 30 ans pour qu'ils atteignent leur maturité.

Après plus de quinze ans d'études et de réunions, ce projet voit le jour avec pour maître d'ouvrage le Syndicat Mixte de la Plaine de Pierrelaye regroupant 7 communes (Pierrelaye, Bessancourt, Saint-Ouen l'Aumône, Mery-sur-Oise, Frépillon, Herblay-sur-Seine et Taverny) trois intercommunalités, la Région et le Département.

Les espèces retenues sont des érables, cormiers, aulnes blancs, chênes sessiles (ou chênes rouvres) et bouleaux.

Une quinzaine d'hectares est déjà en cours de plantation à Mery-sur-Oise, 3 hectares à Saint-Ouen-l'Aumône et à Herblay-sur-Seine.

Ce massif forestier fera la jonction entre les massifs de Montmorency à l'est et de Saint-Germain-en-Laye au sud, constituant une ceinture verte régionale.

www.smapp-foret.fr/le-projet

*

L'abbaye de Royaumont est ouverte aux visites toute l'année de 10h à 18h (17h30 de novembre à mars). Visites guidées tous les week-ends et jours fériés le samedi (14h30, 15h30, 16h30), le dimanche et jours fériés (jusqu'à mars : 12h, 14h30, 15h30, 16h30).

www.royaumont.com

*

Jusqu'au 26 janvier 2020 : exposition « L'aventure industrielle d'Argenteuil », l'Atelier, 19 rue Notre-Dame.

Ville agricole jusqu'au milieu du XIXe siècle, Argenteuil se développe jusqu'à devenir une des plus importantes villes industrielles de la région parisienne.

Des carrières de gypse à l'aéronautique, en passant par les réformes sociales et l'émergence des cités-jardins ouvrières, près de 140 documents originaux retracent ce tournant dans l'histoire de la ville, du Moyen Age à nos jours.

Une opportunité de découvrir des pièces issues des collections du Musée d'Argenteuil et des Archives municipales, mais aussi de collections particulières et institutionnelles, dont le musée du quai Branly-Jacques Chirac et le centre national des Arts et Métiers.

www.argenteuil.fr/agenda

*

* *

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,

- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.
Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

*

* *

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

* *

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

* *

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

* *

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

* *

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :
jacques.hennequin@wanadoo.fr

A L'ANNEE PROCHAINE

HORTESIA