

Le programme

Aux 3 cinés Robespierre

Mercredi 4 décembre

20h : **Rétrospective Gérard Mordillat**

Présence du cinéaste pour une rencontre / débat à l'issue de la projection.

À la Maison de la vie associative

Vendredi 6 décembre

18h : **Vernissage de l'exposition** sur l'histoire du roman social.

19h : **Conférence** avec Jean-Bernard Pouy sur le thème **Roman noir et social**, animée par Roger Martin.

Spectacle **Polar Blues** (Antoine Blocier et Pierre Meige). Le premier dira des textes noirs en résonance avec les dysfonctionnements du monde et l'autre chantera, jouera du piano, de la guitare et de l'accordéon. Spectacle tout public.

Samedi 7 de 10h à 19h et dimanche 8 de 10h à 18h : le salon littéraire "classique"

Les 31 auteurs sont en rencontres / dédicaces dans la grande salle en rez-de-chaussée. Un bar convivial permettra aux visiteurs et aux auteurs de se rencontrer de façon moins formelle.

Plusieurs débats / rencontres / projections sont programmés. Ils se tiendront dans la salle, à l'étage de la Maison de la vie associative.

Samedi à 11h

Rencontre avec Didier Daeninckx, autour de son nouveau livre "Le roman noir de l'histoire". En 80 textes courts, Didier Daeninckx retrace 200 ans de l'histoire de France de 1850 à... 2050. Préface de l'historien Patrick Boucheron.

Animée par Roger Martin.

Samedi à 14h

Projection de "Jean et Nelly" et "Hier", deux **courts métrages** de Max Obione, en présence du réalisateur, avec discussion à l'issue.

dimanche à 11h

Rencontre / débat "Pour qui sonne le noir ?", quand l'histoire est livrée aux auteurs : l'exemple de la guerre d'Espagne. Animée par Patrick Amand, directeur de la collection Noires nouvelles, Editions du Caïman. Avec la participation de Jeanne Desaubry, Didier Daeninckx et Michel Embareck, auteurs ayant participé à l'un ou l'autre des recueils ("Franco la muerte" et "Brigadistes"). L'association des Républicains espagnols d'Île-de-France s'associera à cette rencontre.

dimanche à 14h

Projection de "Elle hache !" et "Bad Game", deux **courts métrages** de Max Obione, en présence du réalisateur, avec discussion à l'issue.

On vous avait promis Maigret, Simenon, Nestor Burma et Léo Mallet... c'est finalement leurs successeurs qui seront présents en ce mois de décembre 2019 pour le 1^{er} Festival du Roman noir et Social de Vitry. Pas moins de 31 auteurs invités dont Didier Daeninckx, Jean-Bernard Pouy et Gérard Mordillat pour un programme ouvert et éclectique où chacun pourra piocher selon ses goûts et ses envies. Accueil et signatures des auteurs, spectacles, ateliers pour enfants, rétrospectives cinéma, expositions...

Organisé par la librairie associative Livre en Luttés, le Centre Culturel de Vitry et la librairie Les Mots Retrouvés, ce festival du roman noir a été concocté pour redonner des couleurs à nos lectures, à nos passions et aux longues soirées d'hiver qui suivent généralement celles de nos automnes...

Hervé Artzet, directeur du Centre Culturel de Vitry



Librairie associative Livres en luttés • 62, avenue Guy-Môquet

Librairie Les Mots Retrouvés • 2, avenue du Parc

Maison de la vie associative • 36, rue Audigeois

3 Cinés Robespierre • 19 av. Robespierre

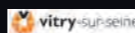
Informations Livres en luttés 06 08 14 39 11

Centre Culturel de Vitry 01 79 61 60 80

Programme complet

sur facebook : **festival du roman noir et social**

sur le site du Centre Culturel de Vitry : **www.ccv-vitry.fr**



Avec le soutien de la ville de Vitry-sur-Seine et du Conseil départemental du Val-de-Marne.

FESTIVAL DU ROMAN NOIR ET SOCIAL

31 auteurs à rencontrer
Conférence sur Roman noir et social

Spectacle Polar Blues
Rdv cinéma avec G. Mordillat
Rencontres / débats
Expositions

Organisé par la librairie associative Livres en luttés par le Centre Culturel de Vitry et la librairie Les Mots Retrouvés

Maison de la vie associative
36, rue Audigeois

Les 6, 7 et 8 décembre 2019
VITRY-SUR-SEINE

Les auteurs

Patrick AMAND



Auteur de polars à connotations historiques. Directeur de la collection Noires nouvelles aux éditions du Caïman... Président-fondateur-organisateur du salon l'Instant Polar de Dissay (86).

Antoine BLOCIER



Du temps des semaines hyper-chargées, il se disait "auteur du dimanche". Aujourd'hui, c'est tous les jours dimanche ou plutôt dimanche c'est n'importe quand. La grande confusion, quoi...

Thomas CANTALOUBE



Journaliste depuis 25 ans. "Requiem pour une République" est son premier roman dont une partie se déroule à Vitry-sur-Seine, ville de ses grands-parents.

Jean-Paul CECCALDI



Ancien commandant de police à Paris et Marseille. Sa triple identité de flic rompu aux affaires criminelles, de Corse et d'homme de conviction permet à ses héros de papier de proposer une pâte humaine et ce qui la façonne.

Didier DAENINCKX



Profession : déménageur en histoire de France. Territoires desservis : Algérie, Kanaky, périphéries. Dernière prestation en date : "Le Roman noir de l'Histoire", préfacé par l'historien Patrick Boucheron.

Jeanne DESAUBRY



Fait les choses sérieusement mais rit des gens qui se prennent au sérieux. Heureusement dans le noir ils sont peu nombreux. Raison pour la quelle le polar reste son genre de prédilection.

Michel EMBARECK



Empile plein de diplômes vachement utiles pour œuvrer chez Best, Libération, Rolling stone et dans un quotidien régional. Aime lire, écrire, écouter de la musique le rugby, la cuisine qui tient au corps, la bière Tchèque, les ports de pêche, les aéroports et la Louisiane.

Gildas GIRODEAU



Ecrivain depuis l'adolescence, longtemps marin, il est aujourd'hui agriculteur bio-écrivain. Ou le contraire. Dans ses polars et romans noirs, cet auteur engagé porte en arrière-plan une critique sociale ou sociétale, souvent teintée de Catalogne, où il vit depuis toujours.

Nicolas LEBEL



Romancier vivant et Français, amateur de whiskies Islay et de Côtes du Rhône septentrionales, dont les lecteurs n'hésitent pas à lui offrir de nombreuses bouteilles en salons. Qu'on se le dise !

MAKO



Né au beau milieu du siècle précédent, partage son temps nordiste entre famille, illustrations, peintures et bandes-dessinées.

Roger MARTIN



Auteur de 40 ouvrages (Roman noir, enquêtes, BD, Jeunesse) tous en rapport avec la réalité, le social, et le combat pour un monde plus juste.

Pierre MEIGE



Diplômé des bacs à sable, passionné par l'autre côté du périf, sait tout faire dans l'activité sociale et dans les pratiques culturelles : musicien, chanteur, auteur, musicothérapeute, cet ancien basketteur porte haut son art... Ses arts !

Laurent MELY-DUMORTIER



Cadre à la SNCF, militant syndical, élu municipal, il connaît bien la banlieue dont il parle dans ses romans (un édité, un autre en attente). Concrétisation du désir d'écriture qui l'habite depuis toujours.

Jacques MONDOLONI



Tour à tour, cinéaste, régisseur de spectacles, avant de s'orienter vers la littérature. Romans de SF, littérature générale, polars, théâtre... Il est aussi un novelliste reconnu.

Chantal MONTELLIER



Auteure de BD, puis de romans, elle milite avec courage, mais sans illusion, pour la cause des victimes d'un monde déshumanisé. Sa voix singulière est l'une des plus fortes parmi les femmes auteures du 9^e art.

Gérard MORDILLAT



Vive la sociale ! Ce premier roman donne le ton de ce qui sera son œuvre. Qu'il utilise la camera ou le stylo, son engagement pour l'Humain éclaire son travail. Les visages et les situations dans lesquelles ses personnages se débattent en disent long sur notre monde.

Max OBIONE



Jeune auteur tardif de 75 ans, il a attendu la soixantaine pour écrire, éditer et filmer des histoires. Une activité débordante, une pêche terrible. Bref, à découvrir sans délai !

Jean-Hugues OPPEL



Amateur de cinéma (où il a exercé ses premiers métiers), de cigares, de motos et de chats. Il écrit aussi bien pour les jeunes lecteurs que pour les adultes. Chez lui, pas besoin d'hémoglobine pour aider à penser (panser ?) le monde.

Jean-Pierre ORSI



Etudes supérieures à Nice puis à la Sorbonne, journaliste puis plein d'autres activités... Initiateur/organisateur de Corsicapolar, belle initiative sur l'île de beauté où il vit désormais. "Chaque homme est une île" dit-il.

Philippe PATERNOLLI



Après avoir grandi dans la banlieue est de Paris, il a vécu en Languedoc, en Touraine, du côté de Toulouse avant de s'installer en Provence... La bougeotte, comme Erno, son personnage récurrent.

Michèle PEDINIELLI



Première manif à un mois, premier livre à 48 ans. Entre temps : journaliste web, coopérative, Nice, plus de patron, écrire, nouvelle primée, roman qui se lance.

Elena PIACENTINI



Naître à Bastia et vivre à Lille, témoigne d'un sens poussé de la verticalité. Auteure et scénariste, elle navigue sans cesse entre ses deux univers. Tout comme le commandant Leoni, son héros...

PIVION



Brillant échec scolaire, se spécialise dans le débouchage des canalisations de l'Histoire. Armé de furets et ventouses, il hante archives et bibliothèques.

Jean-Bernard POUY



Anar qui vote... partagé entre critique sociale, distance cynique, humour lamentable et gravité libertaire. On lui doit Le Poulpe, ce qui n'est pas rien. Adeptes de l'Oulipo, directeur de collections... Incontournable du roman noir et social, dont il est un des grands théoriciens.

Christian RAUTH



Comédien populaire depuis "Navarro", "les Monos" et "Père et maire", scénariste et metteur en scène. En parallèle d'une vie cinématographique bien remplie, il mène une carrière d'écrivain.

Jean-Jacques REBOUX



Ecolier sous De Gaulle, dompteur de poule sous Pompidou, instituteur sous Giscard, ouvrier de cinéma sous Mitterrand, éditeur canaille sous Chirac, outrageur sous Sarkozy, scribe sous Hollande, gilet jaune sous Macron.

Gérard STREIFF



Journaliste, correspondant à l'étranger. A participé à plusieurs rédactions. Docteur de Sciences Po en Histoire. Auteur d'une douzaine de romans policiers et d'une vingtaine d'ouvrages pour la jeunesse.

Danielle THIERY



Parcours littéraire aussi riche et intense que sa vie. Etudes littéraires, droit, psychologie, éducatrice spécialisée, puis flic (brigade des mineurs, stup, proxénétisme, grand banditisme, police des transports...) Première femme nommée Commissaire divisionnaire en France.

Gilles VINCENT



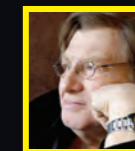
A choisi de vivre en Béarn. Auteur, animateur d'ateliers d'écriture pour scolaires, prisons, hôpital. "Les pages lues, écrites sont mes poumons, les mots, tout le sang qui m'habite" dit-il pour se définir.

Elisa VIX



Au chaud dans son pavillon de banlieue parisienne, Elisa Vix, vétérinaire de profession, aime disséquer notre société et livrer des romans courts et secs comme des uppercuts.

Eric YUNG



Curieux des faces cachées de l'humain, il en explore l'intimité en le confrontant au paraître, car rien de ce que l'on connaît de lui n'est vrai... Il fouille les profondeurs nauséabondes de l'âme car LA vérité, s'il en est une, se reconstruit à ses mauvaises odeurs.

